

Referat styringsgruppemøte KRD-piloten

Sted: Næringshagen i Kunstnerdalen

Dato: 1. desember kl. 9.30-11.30

Til stede: Sigrid Kvisle, Hans Ole Wærsted, Gørill Trælstad, Marthe Hoddevik, Knut Harald Grøterud, Tone Ranheim Rolfstad og Ulla Elisabeth Schaller.

Ikke til stede: Toini Ness og Bjørn Larsen

1. Generell rapportering KRD-pilot jfr. prosjektplanen

Styringsgruppen ga endelig godkjenning av prosjektplanen, ingen merknader.

Gjennomgang av utførte og pågående aktiviteter, rapportering per 27. november 2009.

Vedtak:

Prosjektet tar på seg oppgaven å utfordre 4H til å ta seg betalt for besøkendes bruk av gapahuken.

Prosjektet vil rigge til et møte for videre utvikling av Lauvli-området som planene rundt kulverten og lignende. Prosjektledelsen ber Astrid Green om å ta ansvar for dette.

Statusrapport, jf. hovedaktiviteter i prosjektplanen.

Vedtak: HA 4; Idèarbeid og videre utvikling av et nasjonalt senter for formidling av Th. Kittelsens kunst og skaperkraft, blir en av hovedprioritetene etter jul. Prosjektledelsen vil kalle inn til et møte for framdrift så snart ny representant fra KKM er valgt. Medlem i styringsgruppen, Bjørn Larsen, slutter i KKM.

Samarbeid med Verdi-prosjektet er viktig for videre arbeid med KRD-prosjektets aktiviteter/tiltak. KRD-prosjektet kan på den annen side bidra med forankringsprosesser gjennomført lokalt.

2. Resultater fra Stig og Stein møte, se vedlagte idèrapport.

20 deltagere bidro da vi arrangerte idedugnad på Båsheim Gjestegård den 16.-17. november. Idèastronaut, Siw Slevigen, informerte styringsgruppa om prosessen og rapporten – hvordan bruke dette som et effektivt verktøy videre.

Etter å ha gjennomført en slik idèprosess, er det en viktig erfaring at vi må jobbe hardere for å få med deltagere som ikke har noen relasjon til prosjektet/næringshagens arbeid generelt. Dette for å få noen helt utenfra, som ikke "tenker som oss" og som kan være med å få tak i de "villeste" idèene som vi bør ta med oss.

Felles for mange av idèene fra Stig og Stein samlingen er koordinering og markedsføring/salg. En av hovedoppgavene for prosjektet er; Hvordan selge gratisgoder? I det påbegynte samarbeidet mellom Sigdal og Eggedal turistservice, Blaafarveværket og Norefjell destinasjon i Norefjell reiseliv bør dette være en av de viktige oppgavene. Videreutvikling og planlegging av Vertskapskurs/Guidekurs bør rettes inn mot blant annet salg og prissetting av kulturbasert næring.

Det var forslag om at KRD-piloten skulle jobbe med salg som tema. Dette vil vi satse på sammen med aktørene.

Vedtak:

Etter gjennomført idèprosess vil vi prioritere følgende tiltak i første omgang:

- Seterhotell. Her kan Birgit Friis' hovedoppgave om temaet være et nyttig verktøy. Av setre i Trillemarkaområdet finnes blant annet: Grøset seter, setre til Per Tveiten, Per Arne Lislien og Gunnar Båsen, samt setervollen til Grøterud. Disse snakket vi litt tilfeldig om, men det finnes jo mange titalls flere. Her vil vi følge opp deltagerne fra Båsheim og de som deltok i mobiliseringsmøtet "Næring i gamle hus" med invitasjon om nytt møte i januar.
- Idèen om økolandsby/økohyttefelt vil vi også se videre på.
- Sørge for at aktørene har fokus på salg

3. Gårdskonserter gjennomført, erfaringer.

Både arrangørene på gårdene Øvre Reistad, Overn, Veikåker og Flågan, og Anne-Lise Berntsen var svært fornøyd med konsertene. Utgiftsmessig gikk alle konserter i balanse og/eller i pluss. To av fire gårder er sikre på at de vil ta dette konseptet videre med arrangering av flere konserter. Å arrangere konsertene i fellesskap var helt nødvendig da hvert sted ikke vil klare å dekke artistens honorar alene basert på billettinntekter. Det er også nødvendig med å ha "biprodukter" man kan selge ved konsertene for å øke inntektene.

4. Annet

Styringsgruppen oppfordres til å lese iderapporten fra Siw, og fylle ut foredlingskjemaet for en god idè, hvis dere har noen idèer dere ønskes at tas videre.

Ulla Elisabeth Kalager Schaller
referent